

TECNICA MICROCERAMICA "ONE-TOUCH"

Di Gino Pasini

Da alcuni anni è presente sul mercato dentale un prodotto ceramico per la finalizzazione - colorazione di elementi in zirconio ed elementi in disilicato di Litio .

Lo One-Touch, questo è il nome del prodotto ceramico, viene prodotto e distribuito dalla ditta tedesca DENTAURUM.

Come molte altre aziende, anche la famosa ditta tedesca ha ritenuto di andare incontro alle numerose richieste di dentisti ed odontotecnici per la colorazione di superficie con ceramica liquida a basso punto di fusione.

In effetti la ceramica one-touch ha una temperatura di cottura realmente bassa poichè si aggira sui 730-720°.

Questo prodotto si presenta come un vero e proprio sistema di finalizzazione estetica infatti è composto da colori-pasta, le paste 2D di discreta intensità con una densità granulometrica decisamente raffinata.

Oltre alle paste 2D il sistema si avvale di correttori di colorazione con una densità molto superiore chiamati per l'appunto paste 3D.

Le paste 3D sono utilizzabili congiuntamente ai normali supercolori per ceramica CeraMotion ed ovviamente miscelandoli alle paste 2D.

Il sistema one touch ha poi una ulteriore validità per coloro che desiderano utilizzarlo nella colorazione delle protesi Toronto in cui è spesso l'odontotecnico è obbligato a ricostruire l'estetica gengivale realizzando scudo anteriore di gengiva rosa artificiale ceramica.

Anche su questo passaggio di lavoro il sistema One Touch offre una amplissima gamma di colori per la stratificazione finale della finta

gingiva.

Come accennato il sistema è composto da due differenti materiali, le paste 2D materiale intensamente colorati di spessore raffinato .



Fig.1) Materiale 2D più intenso e fluido



Fig.2) Materiale 3D meno intenso ma più denso

Il materiale pasta 3D decisamente meno intenso come colorazione ma molto più denso come materiale da stratificazione.

Per la lavorazione di queste paste è consigliabile l'utilizzo di un pennello a punta con setole piuttosto robuste oppure si può utilizzare uno strumento non metallico sufficientemente rigido.

Naturalmente insieme alle paste colorate sono presenti due tipi di glasure : una traspa ed un'altra definita brillante il tutto è lavorabile attraverso l'impiego di due differenti liquidi d'impasto : il primo è un liquido di impasto refreshing determinante per la qualità dell'impasto ed il secondo è un liquido diluente l'impasto. Prima di procedere all'utilizzo di materiali ceramici pastosi come one-touch è consigliabile preparare una serie di provini di altezza predeterminata in zirconio su cui porre i

colori e cuocerli in forno.

Con questo metodo il laboratorio ha una visibilità reale del tipo di colore sottile o spesso che sia , che verrà posto sulle corone da finalizzare.

In questo primo gruppo sono visibili le paste 2D. Le paste 2D mostrano nella foto in modo esauriente la loro raffinatezza e capacità coprente e offrono anche uno spunto di riflessione sul fatto che non abbiano capacità traslucente. Al contrario le paste 3D hanno una buona traslucenza e sono a tutti gli effetti impieghibili come ceramica da microstratificazione purché non siano superati i



Fig.3) Polvere in paste di glasura



Fig.4) Liquidi refreshing e suo diluente

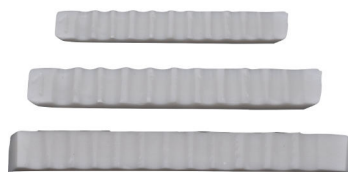


Fig.5) Provini in zirconia



Fig.6) Masse 2D utilizzate per le prove

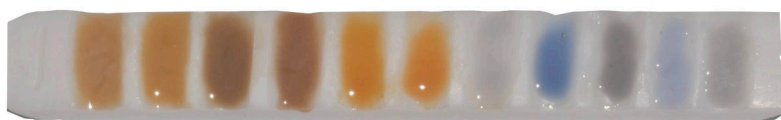


Fig.7) Test eseguito. Da notare la loro raffinatezza e capacità coprente



Fig.8) Masse 3D utilizzate per le prove



Fig.9) Notare la forte diversità di masse con le 2D. Ottima traslucenza e buona compattezza



Fig.10) Alcune masse 2D e 3D

limiti di 7-8 decimi di millimetro nella loro apposizione. I cofani di questa ceramica sono composti da numerosi contenitori ma a nostro avviso nel caso degli impasti colorati 2D sono utilizzati non più di una dozzina di boccetti mentre per le 3D qualcuno di meno. Suddividendo secondo la posizione nel cavo orale delle corone o elementi in zirconio-disilicato abbiamo i colori per le zone colletto-dentina-corpo, per la -fossa e gli effetti incisali ciò vale sia per le polveri più intense e liquide, le 2D che per le più traslucide le 3D

Come specificato in precedenza il prodotto ceramico è utilizzabile sia come semplice colorazione di superficie che come ceramica microstratificante. Poiché per la nostra esperienza la colorazione di superficie risulta eccessivamente opaca nel cavo orale è preferita la tecnica che prevede la miscela dei due prodotti. Conservando così la qualità della ceramica nel rivestimento ed avendo al tempo stesso una decisa colorazione in uno spazio minimo. I colori 3D sono posti su una piastra d'impasto, dopo avere scelto il segmento dentale da intensificare. Viene scelta dapprima la componente 3D viene a cui viene aggregata, miscelandola una

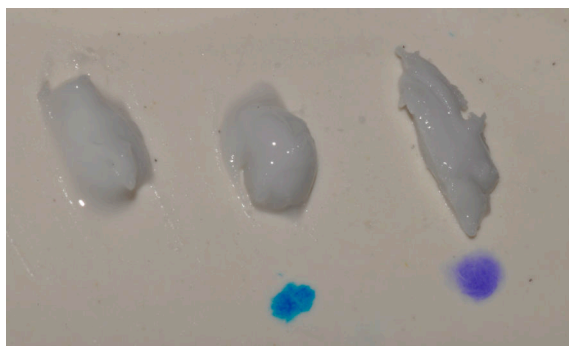


Miscelare masse 2D con masse 3D ci aiuta ad ottenere una microstratificazione migliore

minima quantità di colore 2D.

In questo modo si creano le condizioni per poter fare delle modifiche di colore distribuendo un minimo di opportunità traslucente sulla superficie estrena della corona in zirconio.

I materiali ceramici sono inoltre infiltrati con un colorante naturale che rende interpretabile la loro mappatura e il loro spessore.



Di seguito alcune illustrazioni che rendono l'esempio della tecnica di esecuzione estremamente semplice ed efficace dal punto di vista della finalizzazione. Ciò che rende il metodo di finalizzazione one touch , particolarmente interessante è l'abbondante disponibilità di paste dentinali e incisali con effetto traslucente assolutamente simili , nelle prestazioni, alle tradizionali ceramiche da copertura.



ceraMotion® Z

ceraMotion® Z & ceraMotion® One Touch:
un binomio per l'estetica d'eccellenza!



Foto di Matt. Germano Rossi



I 6 diversi blank ceraMotion® Z coprono **tutte le indicazioni protesiche a base di zirconia** e offrono la **massima sicurezza cromatica** e di lavorazione. Una tecnologia dei materiali all'avanguardia, per un concetto generale strutturato in modo logico, rende ceraMotion® Z la scelta intelligente per una ceramica integrale sofisticata ma naturale. Combinata con ceraMotion® One Touch, la prima ceramica dentale in pasta, consente di ottenere **risultati estetici sorprendenti**.



D
DENTAURUM
ITALIA

Dentaurum Italia S.p.a. | Via degli Speciali, 142/144 | Centergross 40050 Funo (BO)
Telefono 051 862580 | Fax 051 863291 | www.dentaurum.it | info@dentaurum.it